

Herhalingsvragen H.1

1. Geef puntsgewijs een opsomming van Livius' bronnen met een korte omschrijving.
2. Met welke periode begint het werk van Livius?
3. Welk thema is in zijn werk aan te wijzen?
4. Er is een sterke overeenkomst aan te wijzen tussen Vergilius enerzijds en Livius anderzijds: licht dit toe.
5. Formuleer twee punten van kritiek die een modern historicus zou kunnen hebben op Livius' werk. (zie blz.83 e.v)

Vragen H 3

6. Livius vertelt dat zowel Antenor als Aeneas een stad heeft gesticht:
 - a. Wat valt je op aan het verteltempo?
 - b. Hoe zou je dat verschil kunnen verklaren?
 - c. Binnen het verhaal over Aeneas gaat Livius uitvoerig in op een van de twee versies: geef daarvoor een verklaring.
7. Vergelijk de versies van de strijd tussen Aeneas en Turnus bij Vergilius en bij Livius: Geef minstens twee belangrijke verschillen.
8. De Albaanse koningen (blz.17): dit gedeelte bevat twee aetiologische elementen:
 - a. Citeer de twee passages.
 - b. Waarvoor geven zij een verklaring?
 - c. Welk voordeel had Amulius van de maagdelijke staat van Rhea Silvia?
9. Welk prospectief element kun je aanwijzen in de passage r.107-110 (blz.17)?
10. a. Betrek vraag 5 op de passage r.106-135. Geef een punt van kritiek.
 - b. Maar formuleer op grond van twee voorbeelden uit deze passage dat Livius wel degelijk schrijft als een echte historicus.

Vragen H4

1. Welk LA woord contrasteert met r.2 futurae?
2. R.3 deinde t/m r.5 ementiebantur:
 - a. Welke (impliciete) kritiek wordt er in deze passage geleverd?

- b. Al noemt Livius de bekritiseerden niet bij naam, op wie zou hij bedoeld kunnen hebben?
 - c. R. 5 nunc: wanneer is dat?
- 3. R.6-7 ex t/m omnis: welk stijfbeeld herken je?
- 4. R.7 en 13: verklaar het gebruik van de con. esset.
- 5. Verklaar de con. peterent in r. 16.
- 6. Wie moet gedacht worden als onderwerp bij scire (r.17)?
- 7. Welke twee stijfbeelden herken je in r.18? LA erbij citeren.
- 8. Wie is het onderwerp bij r.18 "gravarentur"?
- 9. A. Op welk algemeen (natuurlijk) recht beroepen de gezanten zich? Citeer LA.
 - b. Op grond van welke twee overwegingen is er in dit geval extra reden om volgens dit recht te handelen?
 - c. Welk zwak punt vertoont dit argument?
- 10. Om welke twee redenen wordt het verzoek van de gezanten afgewezen?
- 11. a. Waarop slaat "cui"? LA citeren. b. van wat voor constructie is hier grammaticaal sprake?
- 12. Noteer het LA tekstelement waarmee Livius laat uitkomen dat R zijn best doet geen argwaan te wekken.
- 13. R.34 magna pars t/m 36 deferebant:
 - a. Uit welke twee standen bestond de Romeinse maatschappij in die tijd?
 - b. Welk LA woord in de tekst wijst op onderscheid binnen de hoogste stand?
 - c. Wat is er grammaticaal "vreemd" aan raptae??
 - d. Welk stijfbeeld herken je in r. 34?
- 14. R.36 unam t/m 39 factam:
 - a. Welk aetiologisch element zit er in deze passage?
 - b. Waaraan is te zien dat Livius dit verhaal betwijfelt?
- 15. R. 39 turbato t/m 39 venissent: a. Welke drie beschuldigingen uit de Sabijnen? B. Welke alliteratie tref je aan in deze regels?
- 16. Op wie/wat slaat r.42 "se"? Citeer LA.
- 17. Waarin ligt, volgens Romulus, de superbia (r.43) van de ouders?
- 18. Welk chiasme tref je aan in de passage 44-47? Citeer LA.

19. R. 44 illas t/m 49 desiderium:

Met welke drie argumenten probeert R de vrouwen te winnen?
Verwijs steeds naar de betreffende LA woorden.

20. Ovidius, *Ars Amatoria*:

- a. Welk verschil constateer je tussen L en O wat betreft de manier waarop de meisjes in handen van de Romeinen vallen?
- b. Hoe zou je de toon van O karakteriseren? Licht toe met een paar voorbeelden.

Oorlog met de Sabijnen

21. Livius doet verslag van vier oorlogen.

- a. Hoe eindigen resp. 1, 2 en 3? Kort toelichten.
- b. Wat maakt de laatste oorlog het grootst en dus het meest bedreigend?

22. Welke drie motieven voert L aan voor het verraad van Tarpeia?
In welk opzicht verschil het derde motief van de eerste twee?

23. Vergelijk de twee namen van Jupiter (r.72 en r. 128). Verklaar beide bijnamen vanuit de contextuele situatie.

24. Blijkt uit de passage "Romulus bidt tot Jupiter" of Livius gelooft in goddelijk ingrijpen? Verklaar je antwoord.

25. Welke verklaring wordt er gegeven voor de Lacus "Curtius"?

26. R. 157: "wij alleen zijn de oorzaak van deze oorlog": is dat wel of niet waar? Leg uit.

27. Het verhaal over de Sabijnse vrouwen is een typisch voorbeeld van enargeia/visualisering (syllabus blz.94.3 en Tekstb.blz.84)

Hoofdstuk 5 Numa Pompilius

1. Waarom kan Pythagoras nooit zijn leermeester zijn geweest?
2. Hoe komt het dat een *Sabijn* tot koning is gekozen?
3. Noem vier "wapen"feiten uit NP's regeringsperiode.

Hoofdstuk 6 Tullus Hostilius

1. Past het verhaal van de Horatii en de Curiatii onder het kopje "exempla virtutis"? Beargumenteer je antwoord
 - a. Vanuit het exemplum van Horatius

- b. Vanuit dat van Pappa
- c. Dus: voor welk dilemma plaatst Livius zijn lezers?