

## Podcast over Rome

Sinds december 2007 publiceert de Amerikaan Mike Duncan (bijna) wekelijks een nieuwe aflevering van zijn podcast *The history of Rome*. In korte tijd, variërend van een kwartier tot een halfuur, praat hij je bij over uiteenlopende gebeurtenissen en personages in het oude Rome. Hij begon ooit bij de aankomst van Aeneas in Italië en hij gaat door, zoals Duncan het zelf zegt, 'ending (someday) with the exile of Romulus Augustulus, last Emperor of the Western Roman Empire'. Het is een ideale manier om op je iPod tijdens de verloren momenten in de trein of auto nog iets op te steken over de klassieke oudheid. De podcasts zijn allemaal gratis te downloaden via iTunes.

## Logo SHZG

Op 10 december 2009 togen onze rector, Hanneke Taat en vijfdeklasser Natasja de Jong naar een sjeke gelegenheid te Lunteren. Zij waren uitgenodigd door de Stichting Het Zelfstandige Gymnasium, het samenwerkingsverband tussen de 38 zelfstandige gymnasia in Nederland, voor een feestelijke bijeenkomst. De Stichting had een wedstrijd uitgeschreven voor het ontwerpen van een nieuw logo en inderdaad, deze wedstrijd was gewonnen door Natasja. Helaas zijn bij deze gelegenheid geen foto's gemaakt, maar het logo kunt u hieronder zien. De Vox feliciteert Natasja op deze plaats van harte! [MH]



## Marcel Schellekens uitverkoren

In het najaar van 2009 is door de ouderraad besloten om ter gelegenheid van de aanstaande verhuizing van het USG naar het nieuwe pand aan de Ina Boudier-Bakkerlaan een groot

olieverf schilderij te laten vervaardigen van het monumentale schoolgebouw aan de Homeruslaan. Medio januari 2010 heeft de voltallige ouderraad besloten om Marcel Schellekens opdracht te geven voor de realisatie van het schilderij en daarnaast twee etsen van verschillend formaat. Deze etsen zullen in beperkte oplage worden aangeboden aan belangstellende betrokkenen van het USG. Marcel Schellekens is opgeleid in Utrecht en werkt nog altijd vanuit zijn atelier aan de Oude Gracht. Zijn etsen, waarvoor hij met name bekend is, drukt hij hier. Schilderen doet hij in zijn woonplaats Bergen. Schellekens krijgt vaker opdrachten om panden of kenmerkende stukken stad (Utrecht, Den Bosch, Nijmegen) vast te leggen. Zijn werk is erg sfeervol en wordt gekenmerkt door intens kleurgebruik, warme tinten, contrasten en een bijzondere lichtval. Hoewel Marcel Schellekens oorspronkelijk vooral schilderde ter voorbereiding van een ets, komen zijn schilderijen in binnen- en buitenland steeds meer in de belangstelling te staan. De ING heeft sinds 1991 regelmatig werken van zijn hand opgenomen in de eigen kunstverzameling. Werken van Marcel Schellekens zijn de bezichtigen in De kunstsalon, Oudegracht 315 en via [www.marcelshellekens.nl](http://www.marcelshellekens.nl).

Op 5 maart 2010 is de opdracht aan Marcel Schellekens bevestigd. Het schilderij zal naar verwachting in de tweede helft



Een voorbeeld van het werk van Marcel Schellekens:  
De Stadhuisbrug