

Twee etsen van ons mooie schoolgebouw te koop

In januari heeft de ouderraad ter gelegenheid van de verhuizing kunstenaar Marcel Schellekens opdracht gegeven voor een groot schilderij van ons huidige schoolgebouw. Ook maakte hij twee etsen van verschillend formaat. Deze etsen worden in beperkte oplage aangeboden aan iedereen die zich bij het USG betrokken voelt.

Marcel Schellekens heeft een zonnige periode in de vroege zomer benut om bij de school te gaan kijken en de beelden op zich in te laten werken. De opdracht bleek een grote uitdaging. Als romantisch realist schildert hij graag gebouwen die van zichzelf al iets schilderachtigs hebben, zoals karakteristieke, oude panden in Toscane of kenmerkende stukjes van Nederlandse binnensteden. Ons geliefde gebouw is weliswaar erg mooi om te zien, maar ook erg strak qua vormgeving. De opdracht was om het gebouw herkenbaar vast te leggen, maar dan wel in de kenmerkende stijl van Schellekens: warm, aantrekkelijk en een beetje nostalgisch. Het werd voor de kunstenaar een poosje zoeken naar de juiste beelden en het midden tussen de strakke, functionalistische vormgeving van het gebouw en een romantisch beeld. Inmiddels zijn de eerste etsen gedrukt.

De grotere ets (circa 55 x 70 cm) toont de monumentale entree met het bordes in volle zon. Voor de trap staan drie dames uit de bovenbouw naar het lijkt intiem met elkaar in gesprek. De meiden zijn al jong volwassen, de ontroerende leeftijd van 'tussen servet en tafellaken'. De beide uilen, een prachtig detail van

ons schoolgebouw, zijn boven de ingang heel goed te zien. Het zonlicht dat op de muren van zachtgele baksteen valt zorgt voor een warme, donkergele tint. De strakke raampartijen, vooral die van de hal, komen goed uit en zorgen voor een aansprekend beeld. Het is een prachtige plaat geworden. Het dient ook als basis voor het olieverf schilderij dat de ouderraad op 27 november a.s. aan de schoolleiding zal aanbieden als aandenken aan onze school.

Zomerse plaat

De kleinere ets (circa 45 x 55 cm) toont de achterzijde van de school: drie jongens uit de onderbouw lopen van de achteruitgang in de richting van de fietsenstalling. Ook dit is een hoog zomerse plaat. De ramen van de lokalen staan open, de oranje zonnewering hangt uit en de zon staat hoog aan de hemel, iets dat aan de schaduwval te zien is. Dit beeld is intiemer dan het beeld van de voorkant van de school. De jongens gaan gebukt onder de last van een zware rugzak, een kenmerkend beeld van de bruggers. Groene struiken aan weerszijden van het pad achter de school maken duidelijk dat we naar een onderdeel van de tuin kijken en dragen bij aan een sfeer, besloten beeld. We kijken naar de nog onschuldige, jonge jaren van leerlingen in een veilige, beschermde omgeving. Ook hier zijn de raampartijen mooi zichtbaar. Voor leerlingen die met de fiets komen is dit waarschijnlijk het meest vertrouwde beeld dat zij van de school hebben.

Op is op

Van iedere plaat kunnen ongeveer 65 etsen worden gedrukt. In totaal zijn er dus circa 130 etsen beschikbaar die door belangstellenden kunnen worden aangekocht voor de huidige marktwaarde van het werk van Marcel Schellekens. Aangezien de etsen rechtstreeks van de kunstenaar worden afgenomen, zonder tussenkomst van een galerie, valt de gehele winstmarge toe aan de opdrachtgever. Dit geld zal de ouderraad aan het USG schenken voor de inrichting van het nieuwe schoolgebouw.

Vanaf eind september kunt u de etsen bezichtigen op school. Ook ontvangt u een brief met een afbeelding van de etsen, waarin ook staat hoe u een ets - of voor de echte liefhebber beide etsen - kunt bestellen en wat deze exact kosten. Denk eraan: de bestellingen worden in volgorde van binnenkomst afgehandeld en er kunnen geen extra etsen worden bijgedrukt in geval van grote belangstelling. Uw bestelling is pas definitief als het geld is overgemaakt. De ouderraad hoopt vanzelfsprekend dat deze vorm van fondsenwerving voor de nieuwe school een overweldigend succes wordt!

Eind september zal op de schoolsite een filmpje komen te staan, waarin Marcel Schellekens de etsen laat zien.

[FS]